

à l'Ensemble Intercontemporain
À la boussole
 pour harpe, percussion et trio à cordes basso
 (2019-20)

Masahiro AOGAKI

Son de xylophone à la harpe (Étouffer à la base de la corde.)

Harpe

Nerveux ♩ = 126 env.

Sib Dob Ré#
 Mib Fa# Sol# Lab

Xyl

Faire rebondir un stylo entre les deux cordes indiquées.

Percussion

Nerveux ♩ = 126 env.

Aimants chantant sur Timbale

Séparer préalablement les deux aimants avec un "obstacle" (une main, une planche en bois, un carnet, etc.) sur la timbale et le soulever rapidement pour qu'ils s'entrechoquent. Le glissando indiqué est réalisé avec la pédale de la timbale.

avec un stylo (I, II)

Faire rebondir un stylo entre les deux cordes indiquées.

Violoncelle

avec un stylo (I, II)

Faire rebondir une baguette en bois entre les deux cordes indiquées.

Contrebasse

avec un stylo (I, II)

Faire rebondir une baguette en bois entre les deux cordes indiquées, mais uniquement un bond rapide comme un mordant.

Dynamics: sf, mp, p

Xyl

poco rit.

6

Poser la baguette et prendre l'archet.