

a l'Orchestre de chambre
Pas (de) rôle
 pour orchestre de chambre
 (2020)

Masahiro AOGAKI

Moderato, quasi parlando ♩ = 56 env.

Piccolo *bisb.* *f* *lip gliss.* *f*

Hautbois *bisb.* *f*

Clarinette en Si *bisb.* *f*

Basson *bisb.* *f*

Cor en Fa

Trompette en Ut *sourdine wa-wa* *f*

Moderato, quasi parlando ♩ = 56 env.

(Timbale 32") *sempre "f" sec*

Frapper le cercle avec le manche d'une baguette en utilisant deux endroits différents. Les deux lignes supérieures de la portée spécifient ces endroits.

Frapper le fût avec une baguette de timbales.

Moderato, quasi parlando ♩ = 56 env.

Violons I *Solo P.O.* *avec ironie* *f* *f > mf* *div. en 2* *Tutti* (IV) S.P. → S.T. *f* *mf sim.* *f* (III) S.T. → S.P. *f*

Violons II *f* *div. en 2* *S.P.* (I) *f* *Sf avec ironie* *f* *Tutti* *div. en 3* *P.O.* *f* (III) S.P. → S.P. *f*

Altos *f* *div. en 2* *S.P.* (IV) *f* *f* *P.O.* *f* *P.O.* *f*

Violoncelles *div. en 2* *S.P.* (I) *f* *f* *S.P.* (III) *f*

Contrebasses